

## **THEATERGROEP ILLUSTRER JAARVERSLAG 2013-2014**

### **Productie**

In de zomer van 2013 werd een stuk gekozen d.m.v. een stemming per email: de film 'Waiting for Guffman', die door regisseur Itxaso Elosua Ramírez werd vertaald en bewerkt tot het stuk 'Roem'.

Na lezing van deze bewerking bleken er bij meerdere spelers grote bezwaren tegen het stuk te leven. Twee spelers haakten om deze reden af, waarvan één zich later weer aansloot.

Het bleek dat niet alle spelers kennis van het stuk hadden genomen vóór de stemming, en dat de stemprocedure als onduidelijk en onrechtvaardig werd ervaren. E.e.a. heeft geleid tot een felle discussie over de stukkeuze-procedure en de verantwoordelijkheden van bestuur en deelnemers daarbij.

Na deze 'valse start' schaarden de overgebleven spelers zich met overtuiging achter het stuk en de regisseur, en gingen de repetities van start. Voor de vrijgekomen rollen en enkele bijrollen werd naar versterking gezocht, deze werd gevonden in de personen van Kirsten Teulen, Jasper Wagemakers en Lois Schinkel.

Voor de kleine rol van 'Meneer Goderie' werden twee gastacteurs uitgenodigd: Marcel Butterhof (premiere) en Jan van Lijssel (andere twee voorstellingen).

Er werd gerepeteerd op donderdagavond en enkele weekends, hoofdzakelijk in de Boomsspijker en incidenteel in CREA. Het repetitieweekend vond plaats van 21-23 februari 2014 in de Stayokay in het kasteel van Heemskerk.

De productie werd strak geleid door Sylvia Schinkel. Het creatief team bestond ook dit jaar weer uit Patrick Jonker (licht), Chris Dielessen (decor en een cameo in de voorstelling), Peter Bierings (kostuumadviezen) en Carmen Mensink (grime). Flyer en poster werden ook dit maal ontworpen door Leo Enzlin.

Bij wijze van programmakrant werd een speciale editie van de 'Roggelaer Courant' geproduceerd. Alle spelers leverden tekst- en fotobijdragen, Leon de Laat redigeerde deze en Leo Enzlin deed de vormgeving.

De opvoering vond plaats op 11-13 april 2014 in het Polanentheater. Het stuk bleek bijzonder goed aan te slaan bij het publiek en de reacties waren nagenoeg allemaal zeer positief.

Na afloop van de premiere werd de jaren-80 sfeer van het stuk voortgezet met een jaren-80 disco in de foyer van het Polanentheater, verzorgd door Marcel Butterhof.

### **Discussie**

Naar aanleiding van discussies over de koers en ambities die leven binnen Illuster, die ontstonden na afloop van het optreden in de Stadsschouwburg, werd door het bestuur een discussiebijeenkomst georganiseerd op 15 december 2013. Ruud en Rik hebben deze bijeenkomst grondig voorbereid aan de hand van een 'marktonderzoek' onder alle leden. Uit dit onderzoek kwamen zeer gemengde - en helaas ook zeer negatieve - reacties naar voren. Het bestuur betreurt dit laatste, en was graag eerder van deze negatieve gevoelens op de hoogte geweest, zodat de discussie hierdoor niet beïnvloed had hoeven worden.

Van de discussie is door Ruud en Rik een verslag gemaakt. Het bleek bijna onmogelijk om een eenduidig beeld te destilleren, daarvoor liggen de visies te ver uiteen.

Het bestuur heeft dit opgevat als opdracht om een beleid te formuleren waarin zo veel mogelijk visies tot ontplooiing kunnen komen, zonder elkaar in de weg te zitten. Hiervoor heeft zij Ruud en Leo gevraagd een voorstel uit te werken dat iedereen ruimte geeft om projecten te ondernemen, zonder dat een meerderheid van de leden daarvoor hoeft te zijn.

Daarnaast heeft Ruud een schema opgesteld dat de productie en stukkeuze in de toekomst helderder en soepeler moet doen verlopen.

Deze voorstellen zijn besproken op de ALV van april 2014, waar besloten is om de voorstellen (met enkele kleine aanpassingen) te gaan uitproberen. In 2015 zal een eerste evaluatie plaatsvinden.

## **Overige activiteiten**

Illuster organiseerde het afgelopen seizoen geen extra activiteiten. Ook werd er geen deelname aan 'Friends on Stage' georganiseerd, enkele leden deden hier wel op persoonlijke titel aan mee.

Verder werden er meerdere aanzetten gegeven tot projecten die later moeten gaan plaatsvinden. Deze worden hieronder toegelicht:

### Hou je van me?

Enkele leden van Illuster hebben het initiatief genomen om het stuk 'Hou je van me?' van Ineke Swanevelt op te voeren, onder regie van Thérèse Bosman. Hun voorstel was om deze voorstelling te koppelen aan het 20-jarig bestaan van Illuster. Omdat maar een klein deel van de leden aan deze voorstelling kan meedoen werd dit voorstel door de ALV verworpen. Wel werd besloten om de productie onder 'Illuster-vlag' te produceren, vanuit de gedachte dat er meer ruimte moet komen voor persoonlijke initiatieven binnen Illuster. Deze opvatting kwam naar voren uit de discussiebijeenkomst van 15 december (zie aldaar).

De voorstelling zal plaatsvinden op 14-16 november 2014 in het Polanentheater.

### 20-jarig bestaan

Tijdens de ALV van april 2013 is een commissie in het leven geroepen (Myra, Leon en Leo) die zich bezig gaat houden met plannen maken voor het 20-jarig bestaan van Illuster. Wegens tijdsgebrek heeft Leo zich (nog) niet actief met deze commissie beziggehouden, maar de overige twee leden hebben inmiddels voorbereidingen getroffen voor een Masterclass op 31 oktober 2014 o.l.v. Bart van Heel, die dit aanbiedt bij wijze van lustrumgeschenk aan Illuster! Een uitgebreidere viering van dit vierde lustrum zal plaatsvinden rond de voorstellingen in april 2015.

### Voortzetting samenwerking TA

Vanuit het overlegorgaan tussen Toneelgroep Amsterdam en de amateurgroepen die aan het project 'Het beste van twee werelden' hebben meegedaan, werden nieuwe mogelijkheden geboden om in de Stadsschouwburg op te treden in het decor van TA (onder de noemer van het ACA). Illuster heeft zich, na een snelle inventarisatie, aangemeld voor deelname aan de voorstelling 'Othello' in het voorjaar van 2015. De precieze invulling hiervan moet nog worden uitgewerkt, maar inmiddels is duidelijk dat Illuster hier aan zal deelnemen.

### Huldiging Bart van Heel

In november deed een aantal leden mee aan de feestavond ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van Tokodrama met een korte sketch. Op deze avond werd onze 'godfather' Bart van Heel geridderd in de orde van de Nederlandse leeuw door wethouder Van Es!

## **Leden**

In het afgelopen seizoen hebben we een oud-lid mogen terug verwelkomen: Frederieke Schrader heeft zich weer bij ons gevoegd!

Helaas heeft ook een lid zich om privéredenen afgemeld: John Brandt, die zich bij meerdere voorstellingen zeer verdienstelijk gemaakt heeft achter de schermen. Veel dank daarvoor! Hierdoor is het aantal leden stabiel gebleven op 18 leden.

## **Bestuur**

In het afgelopen jaar was er veel discussie en waren er plotseling opduikende initiatieven uit verschillende hoeken. Het bestuur kwam daarom in het afgelopen seizoen vaak bij elkaar en er was veelvuldig telefonisch en email-overleg. Enkele malen moest er op zeer korte termijn spoedoverleg gehouden worden vanwege urgente vragen, verzoeken en interventies. Helaas leidde dit niet altijd tot resultaten, of bleek de gevraagde haast uiteindelijk niet nodig geweest. Alles bij elkaar betekende dit een bijzonder zware belasting voor het bestuur, dat met drie personen al op minimale sterkte was, en de vrees bestond dat dit ten koste zou kunnen gaan van de zorgvuldigheid. Of dit is voorgevallen laten wij graag aan het oordeel van de ALV.

## **Financiën**

In het Financieel Jaarverslag wordt een algemeen overzicht gegeven van financiën over het afgelopen jaar.

**Vooruitblik**

Het bestuur heeft Gerdien Lanting aangetrokken als regisseur voor het komend seizoen. Inmiddels is er een stuk gekozen: 'Boiling Frog' van Peter de Graaf. De repetities gaan eind oktober van start.

**Tenslotte**

Het afgelopen seizoen werd gekenmerkt door (soms zeer felle) discussies en af en toe rommelige besluitvorming. Ook kwamen persoonlijke relaties soms onder druk te staan. Het valt moeilijk te zeggen hoe, maar feit is dat Illuster als vereniging dit allemaal vooralsnog te boven is gekomen. De sterke onderlinge band tussen de leden heeft daar ongetwijfeld aan bijgedragen, en mogelijk het besef dat we uiteindelijk allemaal hetzelfde doel voor ogen hebben.

De discussies zullen zeer waarschijnlijk ook de komende tijd nog doorgaan. Het bestuur ervaart dit als een goede zaak, en zal alles in het werk stellen om deze in een goede en vriendschappelijke sfeer te laten verlopen.

Het bestuur,  
Tineke Teulen, voorzitter  
Sylvia Schinkel, penningmeester  
Leo Enzlin, secretaris

*Leo, september 2014*