

JAARVERSLAG THEATERGROEP ILLUSTRER – SEIZOEN 2010-2011

Organisatie

Het seizoen 2010-2011 begon met een bestuurswissel: Rosemarijn trad af als voorzitter en haar plaats werd ingenomen door Tineke. De overige leden van het bestuur (Leo, Raoul, Sylvia) werden herkozen.

Het bestuur kwam onregelmatig bij elkaar, hoofdzakelijk om concrete zaken voor te bereiden, en overlegde tussentijds indien nodig via email en telefoon.

Op 21 april was de voorjaars-ALV. Notulen daarvan worden hierbij meegezonden.

Manfred

In oktober 2010 begonnen de repetities voor het stuk 'Manfred' van Peter de Graef, net als het voorgaande seizoen onder regie van Frank Roumen. De repetities vonden, met enkele uitzonderingen, plaats op donderdagavond in de theaterzaal van de Boomsspijker.

Voor het repetitieweekend reisden we in februari 2011 af naar de Stayokay in het kasteel van Heemskerk.

Via Frank werd Lotte Gerritsjans als regie-assistente bij de productie betrokken. Haar inbreng en deel-repetities bleken zeer waardevol voor de uitwerking en verdieping van de voorstelling.

De vormgeving van de flyer kwam opnieuw van de hand van Leo. Voor het decor en styling werd weer gretig gebruik gemaakt van de adviezen van Peter Bierings, terwijl de productie en bouw van dat decor tot in details en met prachtig resultaat door Chris werden verzorgd. Kostuums werden hoofdzakelijk door de spelers zelf samengesteld, en voor de grime werd het professionele werk van Carmen Mensink weer gedoneerd door een van de spelers.

Het licht bij de voorstelling was opnieuw het onovertroffen werk van Patrick Jonker. Sylvia was een centrale spil als productieleidster, die iedereen enthousiast wist te krijgen en te houden om zijn/haar aandeel in de productie te leveren.

De voorstelling werd gespeeld van 31 maart t/m 2 april 2011 voor drie uitverkochte zalen in het Ostadetheater. De reserveringen liepen ditmaal via het secretariaat om de BTW-kosten van het Ostadetheater te omzeilen. Hoewel er meer boekingen binnenkwamen dan er plaatsen waren kon door schuiven en stoelen bijplaatsen vrijwel iedereen binnenkomen.

Het stuk 'Manfred' werd gemengd ontvangen, maar het publiek was vrijwel unaniem enthousiast over de encenering en spelkwaliteit.

Er is een videoregistratie van de voorstelling gemaakt die eind 2011 zal worden gepresenteerd.

Op 26 mei zijn de voorstelling en het productieproces door de spelers en regisseur geëvalueerd.

Friends on Stage

Na een onderbreking van een jaar heeft Illuster in 2011 weer meegedaan aan 'Friends on Stage' in het Bethaniënklooster op 29 januari. Voor de regie werd Gijs Kimenai bereid gevonden. Hij speelde in op het thema 'Pianti' (=treurnis) door scènes te kiezen rond 'slecht-nieuws-gesprekken' uit beroemde theaterstukken.

De repetities hiervoor werden ditmaal verdeeld over 1 avond en 1 hele dag. Dit bleek voldoende en is alle deelnemers goed bevallen. Het optreden viel in zeer goede aarde en paste goed in de ook verder zeer geslaagde avond.

Workshop

In mei werd een workshopweekend georganiseerd onder leiding van Gover Meit. Deze jonge regisseur was benaderd voor de regie bij Illuster voor seizoen 2012-2013 dus deze workshop gold tevens als kennismaking.

Het thema van het weekend was 'Spanning en Sensatie'. Met gemiddeld 9 deelnemers per dag was de workshop een succes en ook de kennismaking met Gover beviel prima van beide kanten.

Fondsenwerving en financiën

Op de ALV van oktober 2010 werd een commissie in het leven geroepen die zich gaat bezighouden met fondsenwerving, onder de noemer 'kassa-commissie' (niet te verwarren met de kascommissie). Deze commissie wordt in eerste instantie gevormd door Raoul, Rik, Sylvia en Tineke.

Deze commissie ontwikkelde een plan om korte scènes uit ons bestaande repertoire 'te koop' aan te bieden. Een uitgewerkt plan hiervoor wordt hierbij meegezonden, dit zal op de ALV worden besproken.

Rond de voorstellingen in het Ostadetheater werd door de commissie een formulier uitgedeeld waarmee het publiek zich kon aanmelden als donateur. Hiervan is 1 formulier weer ingeleverd. De commissie bekijkt hoe dit kan worden geoptimaliseerd.

Door onduidelijkheden waren we in 2010 te laat om ons aan te melden voor de Grote Club Actie Loterij. Dit betekende een gat in de begroting van 240 euro. Desondanks werd het boekjaar met een positief resultaat afgesloten, vooral dankzij de hoge kaartverkoop. Zie verder de toelichting bij de jaarrekening.

Vooruitblikken

Na twee zeer bevredigende samenwerkingen werd Frank Roumen gevraagd ons ook in seizoen 2011-2012 voor een derde keer te regisseren. Na een aanvankelijke toezegging trok hij zich wegens privé-omstandigheden terug in april. Daarop is Gover Meit gevraagd ons al een jaar eerder te komen regisseren dan de bedoeling was. Gelukkig was hij daartoe bereid en in de gelegenheid.

Via het ACA kwam er een uitnodiging van Toneelgroep Amsterdam om deel te nemen aan een samenwerkingsproject, waarin amateurgroepen de kans krijgen om een TA-voorstelling te spelen in de Rabozaal van de Stadsschouwburg.

Het bestuur heeft enkele zeer positieve gesprekken gevoerd met medewerkers van TA en het project alvast op de rails gezet. Daarbij is het de bedoeling om in 2012 daadwerkelijk met de repetities te beginnen en eind 2012 of begin 2013 op te treden. Inmiddels hebben 10 leden zich aangemeld voor deelname, en nog enkelen die willen deelnemen aan de expertmeetings die aan het project worden gekoppeld.

Op de ALV van oktober 2011 wordt dit project besproken en zal een definitief besluit tot deelname worden voorgelegd.

Leo Enzlin, oktober 2011