**JAARVERSLAG THEATERGROEP ILLUSTER 2014-2015**

**Grote productie “Boiling Frog”**

In september 2014 is samen met regisseuse Gerdien Lanting gekozen voor een bewerking van het stuk ‘Boiling Frog’ van Peter de Graef. Het pre-productieteam heeft de stukkeuze voorbereid. De volgende spelers deden mee: Sabina Atzei, Leo Enzlin, Leon de Laat, Rik Lukey, Tineke Teulen en Ruud van Trijp. En natuurlijk achter de schermen had Chris Dielissen weer een belangrijke rol. Rik deed de productie ‘erbij’.

De voorstelling is in april vier keer gespeeld in het Polanentheater (9-12 april 2015).

Artistiek gezien was het een prima voorstelling, met een gijzelingsscène, die behoorlijk heftig was om te spelen, met een indrukwekkende monoloog van Rik, met wederom prachtige lichteffecten van Patrick Jonker en mooie kleding- en interieuradviezen van Peter Bierings. De publieke belangstelling was helaas beneden de norm. Op basis hiervan is besloten om in het vervolg drie voorstellingen te spelen.

Gerdien was na Itxaso (2013/14), Malte Hutthof (2012/2013), Gover Meit (2011/2012) en Frank Roumen (?) (2010/2011) de vijfde regisseur in vijf jaar, terwijl het beleid is om twee jaar met een regisseur door te gaan. Ook de samenwerking met Gerdien was voor één seizoen. Hieraan lagen met name financiële redenen ten grondslag (zie ook ‘overige zaken’).

Vanwege het lustrum was er elke avond een “na-programma”, resp. een nabespreking o.l.v. Therese Bosman, een disco met DJ Marcel (Butterhof) en een Illuster-quiz door Paul Koster en Myra van Daal.

En er waren weer mooie posters en programmaboekjes ontworpen door Leo.

**Project “Hou je van me”.**

Op 14 – 16 november is door Tineke Teulen, Myra van Daal, Sylvia Schinkel en Petra Boekestein drie maal de voorstelling Hou je van me opgevoerd. De voorstelling was het eerste ‘Illuster-project’, door de vereniging mogelijk gemaakt om initiatieven van leden te stimuleren.

De voorstelling werd goed bezocht en kreeg enthousiaste reacties. De regie was in handen van Therese Bosman.

In maart zou vanwege het succes een reprise worden gegeven. Die moest helaas op het laatste moment worden afgeblazen vanwege ziekte van Tineke.

**Masterclass Bart in november tgv 20-jarig bestaan.**

Eveneens in november gaf Bart van Heel een masterclass cadeau aan Illuster. In de theaterzaal van de Boomsspijker ging Bart aan het werk met verschillende leden van Illuster. Voor de Masterclass was ook publiek van buiten uitgenodigd. Het was redelijk bezet en een leuke avond.

**ACA-Project “5x Othello”**

Illuster had zich ook opgegeven voor het ACA-project 5x Othello. Dit project was bedacht in 2014, toen Leon de Laat ambassadeur bij Toneelgroep Amsterdam was. Vijf verenigingen speelden op zondag 10 mei 2015 in het toneelbeeld van Othello in de Stadsschouwburg elk een kwartier een eigen interpretatie van Othello.

Sabina Atzei, Petra Boekestein, Paul Koster, Rik Lukey, Leon de Laat en Tineke Teulen speelden mee in deze productie. Illuster had Bart van Heel gestrikt om in een zestal repetities een mini-voorstelling neer te zetten. Op de dag zelf werden de vijf stukken nog aan elkaar geregisseerd door Maartje Gijsen.

Diezelfde dag werd de voorstelling twee keer gespeeld, in de middag en in de avond. Een intensieve, maar leuke ervaring, ook omdat er met andere verenigingen werd samengespeeld.

De voorstelling was ook financieel succesvol.

**Overige zaken**

Leon de Laat is in 2014 de nieuwe secretaris geworden en volgde daarmee Leo Enzlin op, die deze taak jaren heeft uitgevoerd. Leo bleef wel in het bestuur.

Myra van Daal werd de nieuwe penningmeester, zij volgde Sylvia Schinkel op. Ruud van Trijp is nog wel als back up betrokken.

In 2014 is ook de subsidie-regeling voor amateurgroepen veranderd, deze wordt nu door het AFK uitgevoerd en niet meer door de gemeente. Dat levert voor het bestuur wat onwennigheden op, omdat het AFK andere voorwaarden aan de subsidie-aanvraag stelt.

In maart 2015 is in de ALV geruime tijd gediscussieerd over de financiële toekomst van Illuster, omdat de uitgaven van de laatste producties de inkomsten overtroffen. Dat is een trend die niet jarenlang kan worden volgehouden. Er is besproken aan welke knoppen gedraaid kan worden en uiteindelijk is ervoor gekozen in eerste instantie te kijken naar het terugdringen van de regiekosten. Verder is besloten, om slechts 3 x te spelen en minimaal 8 spelers in het stuk te hebben.

Het in 2014 vastgestelde protocol voor de selectie van een nieuw stuk is voor het eerst uitgevoerd, al is dat niet geheel volgens de planning gebeurd. Daardoor was pas in september 2015 een stuk gekozen.

In 2014 heeft John Brandt zijn lidmaatschap beëindigd.